

Церковь Божья, поднимайся

1. Цер - ковь Бо - жья, под - ни - май - ся, встре - тить Бо - га со - би -
2. Ско - ро бу - дет из - бав - ле - нье, лишь в Ии - су - се у - те -
3. Я ведь зна - ю, ты у - ста - ла, ты так мно - го по - стра -

-рай - ся. Он го - то - вых лишь возь - мёт, ско - ро, ско - ро Он при -
-ше - нье; ско - ро кон - чен бу - дет путь, под - ни - май - ся, бод - рой
-да - ла. О, Не - вес - та, не стра - шись, твёр - до ис - ти - ны дер -

Прпев

-дёт.
будь. Мо - я Не - вес - та, ты так у - ста - ла, при - ду Я
-жись.

ско - ро, ты будь го - то - ва, Ты по - тру дись е - щё не -

-мно - го, там, в не - бе - сах, ты от -дох - нёшь.

The image shows a musical score for a vocal line with piano accompaniment. The score is written in 3/4 time and B-flat major. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "-мно - го, там, в не - бе - сах, ты от -дох - нёшь." The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.