

Приятно братьем вместе

1. При - ят - но бра - тьям вме - сте жить друж - но - ю се -
2. И как ро - са спа - да - ет с Ер - мо - на на Си -
3. Он с ни - ми пре - бы - ва - ет, от зла хра - нит их
4. Там вос - по - ют в от - ра - де, вда - ли от всех тре -

The first system of the musical score is written in a key of two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with some chords in the bass. The lyrics are in Russian and are aligned with the notes. There are four lines of lyrics, each corresponding to a different vocal part or a different reading of the same text.

-мьей, все - гда, на вся - ком мес - те быть в ми - ре меж со -
-он, Гос - подь бла - го - слов - ля - ет, и к ним нис - хо - дит
Сам и путь их на - прав - ля - ет из мра - ка к не - бе -
-вог! В е ди - ном бу - дут ста - де, е - ди - ный Пас - тырь -

The second system of the musical score continues the melody and lyrics. It maintains the same key and time signature. The lyrics are aligned with the notes, and the musical notation includes various note values and rests.

-бой, все - гда, на вся - ком мес - те быть в ми - ре меж со - бой.
Он, Гос - подь бла - го - слов - ля - ет, и к ним нис - хо - дит Он.
-сам, и путь их на - прав - ля - ет из мра - ка к не - бе - сам.
Бог. В е ди - ном бу - дут ста - де, е - ди - ный Пас - тырь - Бог.

The third system of the musical score concludes the piece. It features a final cadence in the treble staff and a whole note in the bass staff. The lyrics are aligned with the notes, and the musical notation includes various note values and rests.