

# Труба В II

## ДРУГ МОЙ, ЗАЧЕМ УШЕЛ ВДАЛЬ?

**Con anima**

1

2

*mp*

*mp*

2

2

3

2

*mf* < *f*

*p*

*mf*

*mp*

4

*f*

5

*mf*

*p*

*mp*